

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 77

Согласована
на педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77
О.М.Тихонова
«27 » августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные кисточки»**

Срок реализации: 36 часов

Возраст: 5-7 лет

Калининград

2021

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность служит хорошей основой в художественном развитии детей дошкольного возраста. В ходе выполнения тематических творческих заданий дети приобретают уверенность в том, что они могут от начала и до конца и выполнять красивые и необходимые вещи: предметы для оформления детского сада, сувениры, украшения и т.д. Ярко проявляются при этом индивидуальные творческие склонности детей: одни дети хорошо передают декоративность цвета, красочность работ, другие создают выразительные композиции, третьи проявляют склонность к росписи, некоторых увлекает возможность участия в оформлении интерьера, выставок.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Непосредственное, чувственное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами составляет область сенсорного воспитания.

Отличительная особенность. Ознакомление с нетрадиционными техниками, приемами их использования вносит необходимую новизну в творчество детей, способствует развитию их инициативы и самостоятельности в работе.

Адресат программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки» предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения программы Срок освоения программы – 9 месяцев. Общее количество часов в год – 36.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного учреждения. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав группы 12-17 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – до 30 минут, занятие проводится 1 раз в неделю, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

Педагогическая целесообразность. Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с различными средствами изобразительной деятельности, с разными его способами, в том числе нетрадиционными. Занятия изобразительным искусством для дошкольников, предоставляют широкие возможности не только для приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, но является и важнейшим условием их духовного становления. Совершенствование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста обеспечивает большую эффективность личностного роста каждого ребёнка.

Практическая значимость. Разные виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое посредством точности линий и красочности цвета, в лепке на первое место выступает объемная форма предмета, пластика и ритм. Все три компонента реально существуют в пространстве, что формирует в ребенке умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов.

Ведущие теоретические идеи.

В основу программы легли программа Швайко Г.С. «Программа и изобразительные занятия в старшей и подготовительной группе» и программа Очерет Н.И. «Нетрадиционные методы рисования»

Цель программы :

Развитие интереса у ребёнка к творчеству, формирование эмоционально-эстетических чувств через овладение различными техниками изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками:
 - рисование песком;
 - рисование мыльными пузырями;
 - рисование мятой бумагой;
 - кляксография с трубочкой;
 - монотипия пейзажная;
 - печать по трафарету;
 - монотипия предметная;
 - кляксография обычная;
 - пластилинография.

Развивающие

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Воспитательные

- воспитать у детей эстетический вкус;
- помочь в формировании умения видеть прекрасное в окружающем мире.

Принципы отбора содержания:

- дифференцированный подход, учитывающий возможности, способности и склонности каждого обучающегося.
- систематичность и последовательность;
- принцип тематических циклов;
- доступность художественного материала.

Основные формы и методы:

- практическая деятельность,
- наблюдение, рассматривание,
- беседа,
- занятие коллективной творческой деятельностью,
- занятие-игра.

Планируемые результаты

Ребёнок, прошедший полный курс программы:

- Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Овладел нетрадиционными техниками.

- Умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы
- Создает сюжетные композиции;
- Использует различные цвета для создания выразительных образов;

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются.

Формой подведения итогов является:

- оформление выставок детских работ,
- создание альбомов готовых работ для родителей по результатам года,
- участие в творческих конкурсах различного уровня.

Учебный план

Раздел	Темы	Количество часов
Путешествие в осень	Падают листочки(Р)	1
	Осеннее дерево (А)	1
	Тучки, дождик и травка(Л)	1
	Пушистая тучка(А)	1
	Осеннее деревце(кустик) (Л)	1
	Вот ёжик колючий! (Р)	1
	Зайка (А)	1
	Морковка для зайчика (А)	1
Зимняя фантазия	Снеговичок (А)	1
	Елочка (Р)	1
	Елочка колючая (А)	1
	Снежинка (А)	1
	Зимнее деревце(Р)	1
	Зайчик пушистый(А)	1
	Волшебный цветок (А)	1
	Заснеженное дерево (РА)	1
Мы фантазеры	Лоскутное одеяльце(А)	1
	Рыбка моя золотая!(Р)	1
	Медвежонок (Р)	1
	Совенок пушистый (А)	1
	Цветы для мамочки(А)	1
	Божья коровка(Л)	1
	Подснежники(Р)	1
	Солнышко лучистое(Р)	1
Красота природы	Попугайчик(Р)	1
	Попугайчик(А)	1
	Звёздное небо(Р)	1
	Цыпленок в яйце(А)	1
	Рыбка(А)	1
	Ромашки спрятались(Р)	1
	Яблоня в цвету(Р)	1
	Яблоня в цвету(А)	1
	Праздничный салют (Р)	1
	Красивые бабочки (Р)	1
	Бабочка (Р)	1
	Итоговое	По замыслу

- * (Р) – рисование
 (А) - аппликация
 (Л) - лепка

№ НОД	Тема/вид деятельности	Краткое содержание	Материалы
1	«Падают листочки» Рисование	1 Рассмотрение деревьев на прогулке, образца педагога, 2 Показ приёмов работы 3 практика(рисование листочков приёмом «примакивание», создавая композицию 4 выставка, итог	Гуашь, Лист А4 с силуэтом дерева
2	«Осеннее дерево» аппликация	1 Рассмотрение деревьев на прогулке, образца педагога, 2 Чтение стихотворения об осени 3 показ приёмов работы(обрывание от листков разноцветной бумаги маленьких кусочков и приклеивание их на ветки дерева) 4 практика,	Лист А4 с нарисованным силуэтом дерева, полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого и зелёного цветов, клей ПВА, кисти
3	«Тучки, дождик и травка» лепка	1 Рассмотрение туч и травы на прогулке, образца педагога, 2 показ приёмов работы(формирование тучки из небольшого кусочка пластилина синего цвета, прикреплённого к картону и вытягивание его в разных направлениях; дождик создаём методом отщипывания маленьких кусочков пластилина и приклеивание их к фону под тучкой; травку создаём методом отщипывания кусочков пластилина и примазывания к фону с вытягиванием вверх) 3 практика,	Образец педагога, цветной(белый) картон ½ А4, пластилин синего и зелёного цветов
4	«Пушистая тучка» аппликация	1 Отгадывание загадки про тучку или дождик, чтения стихотворения 2 Рассмотрение образца педагога, 3 показ приёмов работы 4 практика(Создание образа тучки методом сминания кусочков бумаги и приклеивание их к заготовке в форме тучи.)	Листы бумаги синего цвета, белого цвета, клей ПВА, кисти, карандаши
1	«Осеннее деревце и кустик» лепка	1 Рассмотрение иллюстраций осенних деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы (листики на дереве и кустике-приёмом отрывание (отщипывание) кусочков пластилина(жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. 3 практика,	Лист ½ А4 с силуэтом дерева и кустика, пластилин жёлтого, красного, оранжевого и зелёного цветов
2	«Вот ёжик колючий» рисование	1 Отгадывания загадки про ёжика, рассмотрение изображения ёжика, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование на силуэте ежа коротких штрихов краской концом кисти - иголок, рисование травки таким же образом) 3 практика	Лист А4 с нарисованным силуэтом ёжика, кисти, гуашь чёрного (для иголочек) и зелёного(для травки) цветов
3	«Зайка» аппликация	1 Рассмотрение игрушки зайца, иллюстраций, образца педагога, 2 Показ приёмов работы 3 практика (Создание образа зайца, методом	Картон ½ А4 с нарисованным силуэтом зайца, клей, кисти, салфетки,

		посыпания крупой намазанного клеем силуэта зайца)	крупка
4	«Морковка для зайчика» аппликация	1 Рассмотрение , иллюстраций, образца педагога, 2 Показ приёмов работы 3 практика (Знакомство с ножницами и обрезание углов прямоугольника, для получения формы морковки.	Лист ½ А4, клей, кисти, ножницы, оранжевые прямоугольники.
1	«Снеговичок» аппликация	1 Рассмотрение снеговика, образца педагога, 2 Показ приёмов работы(создание образа снеговика-разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки)	Цветной картон ½ А4, полоски белой бумаги, клей ПВА
2	«Ёлочка» рисование	1 Чтение стихотворения о ёлке, рассмотрение изображения ёлки, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Рисование ёлочки приёмом «тычка») 3 практика,	Лист А4 с нарисованным силуэтом ёлки, зелёная гуашь, кисть(щётинка)
3	«Ёлочка колючая» аппликация	1 Чтение стихотворения о ёлке, рассмотрение изображения ёлки, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание образа ёлки методом наклеивания треугольников в определённом порядке с предварительно надрезанными краями- ветки, иголки ёлки.) 3 практика,	Картон ½ А4, заготовки для ёлки(треугольники разного размера, ножницы, клей, кисти, салфетки
4	«Снежинка» аппликация	1 Загадывание загадки про снежинку, рассмотрение изображения снежинок, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание снежинки-наклеивание бумажных полосочек в определённом порядке; дополнение работы-рисование капелек над верхушками снежинки.) 3 практика,	Полоски голубой/синей бумаги, картон ½ А4, клей, кисти, гуашь синяя.
1	«Зимнее деревце» рисование	1 Рассмотрение изображений заснеженных деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование ствола дерева и веток концом кисти, снега- приёмом «примакивание».) 3 практика,	Лист А4 (тёмного цвета), гуашь белая, чёрная и синяя, кисти
2	«Зайчик пушистый» аппликация	1 Отгадывание загадки, рассмотрение игрушки зайчика, изображений зайцев, образца педагога, 2 показ приёмов работы (наклеивание ваты(шёрстки) на силуэт зайчика.) 3 практика, 4 выставка, итог	Цветной картон ½ А4 с нарисованным силуэтом зайца, вата, клей ПВА, кисти
3	«Волшебный цветок среди зимы» Конструирование (фольга)	1 Рассмотрение цветов, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание цветочка-сминание полосочек фольги в жгутики(лепесточки);создание листиков из фантиков- обрезание уголочков у прямоугольников; прикреплении листиков и лепесточков к фону пластилином)	Полосочки фольги, пластилин, картон ½ А4, прямоугольные фантики, ножницы

		3практика,	
4	«Заснеженное дерево» аппликация	1 Рассмотрение изображений зимних деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание композиции в технике обрывной аппликации- обрывание кусочков белой бумаги и приклеивание их к нарисованному силуэту дерева.) 3практика,	Нарисованные силуэты деревьев на тонированной бумаге, белая бумага, клей, кисти.
1	«Лоскутное одеяльце» аппликация	1 Рассмотрение изображений лоскутного одеяльца, образца педагога, 2 показ приёмов работы (разрезание по прямой и наклеивание на основу(2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.) 3практика,4 выставка, итог	Фантики, ножницы, картон(бумага)-основа, клей ПВА
2	«Рыбка моя золотая!» рисование	1 Рассмотрение изображений рыбок и рыбок настоящих в аквариуме, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование рыбки из двух «месяцев», дорисовывание треугольно хвостика) 3практика,	Лист А4, кисть, жёлтая гуашь
3	«Медвежонок» рисование	1 Рассмотрение игрушки мишки, образца педагога, 2 показ приёмов работы(дорисовывание к нарисованному уже туловищу круглой головы, вытянутых лап, а ушки приёмом примакивание.) 3практика,	Лист ½ А4 с нарисованным мелом медведя, коричневая гуашь, кисти
4	«Совёнок пушистый» аппликация	1 Рассмотрение изображения совы, образца педагога, 2 показ приёмов работы(разрезание прямоугольника на тонкие полосочки и приклеивание их к нарисованному силуэту совёнка) 3практика,	Лист ½ А4 с нарисованным силуэтом совёнка, прямоугольники чёрной/коричневой бумаги, ножницы, клей, кисти
1	«Солнышко лучистое» рисование	1 Рассмотрение изображений солнца, образца педагога, 2 показ приёмов работы	Лист А 4 с нарисованными(наклеенными) кругами, гуашь желтая
2	«Божья коровка» лепка	1 Чтение заклички «Божья коровка улети на небо», рассмотрение игрушки- божья коровка, изображений божьей коровки, образца педагога, 2 показ приёмов работы (отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (красного и чёрного цвета) и примазывание к фону (силуэту божьей коровки). 3практика, 4 выставка, итог	Цветной картон ½ А4 с нарисованным силуэтом божьей коровки, пластилин красный и чёрный
3	«Подснежники» рисование	1 Рассмотрение изображений подснежников, образца педагога, 2 показ приёмов работы (Рисование подснежников приёмом «примакивание» и стеблей концом кисти),	Лист ½ А4 (тонированный), гуашь зелёная и белая
4	«Цветы для мамы»	1Беседа о празднике 8 марта	Заготовки

	аппликация	2Рассмотрение изображений цветов, образца педагога, 3 показ приёмов работы(приклеивание готовых форм(лепесточков и листочков) к нарисованным сердцевинкам и стеблям.) 4практика,	лепесточков и листочков цветов, нарисованные на листе А4 стебли с сердцевинками, клей ПВА, кисти
1	«Попугайчик» рисование	1Рассмотрение изображений попугаев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование перьев приёмом «примакивание».) 3практика, 4выставка, итог	Лист А4 с нарисованным силуэтом попугая, гуашь разных цветов, кисти
2	«Попугайчик» аппликация	1Рассмотрение изображений попугаев, образца педагога, 2показ приёмов работы(приклеивание готовых форм (перьев) на силуэт), 3практика, 4 выставка, итог	Лист А4 с нарисованным силуэтом попугая, заготовки перьев, клей ПВА, кисти
3	«Звёздное небо» рисование	1Рассмотрение изображений звёздного неба, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование звёзд восковыми мелками и закрашивание фона гуашью/акварелью) 3практика, 4выставка, итог	Лист ½ А4, восковые мелки, гуашь(акварель), кисти
4	«Цыплёнок в яйце» аппликация	1Рассмотрение изображений цыплят, образца педагога, 2 показ приёмов работы(яйцо- методом обрывной аппликации, а цыплёнка- приклеивание нарезанных ниток в силуэту, дополнение- «рисование пластилином» бантика цыплёнку) 3 практика, 4 выставка, итог	Картон ½ А4 с нарисованным силуэтом и цыплёнка ,и яйца, клей, кисти, белая бумага, жёлтые шерстяные нитки
1	«Рыбка» аппликация	1Рассмотрение изображений рыбок и рыбок настоящих в аквариуме, образца педагога, 2 показ приёмов работы(отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разного цвета (чешуек) и примазывание к фону) 3практика, 4выставка, итог	½ листа А4 с нарисованным силуэтом рыбки, пластилин разного цвета
2	«Радуга и облачко» лепка	1Рассмотрение изображений радуги, образца педагога, 2Показ приёмов работы(скатывания разноцветных колбасок и собирание в порядке цветов радуги. Облачко- диск, прищепленный по сторонам) 3практика, 4выставка, итог	Пластилин, соответствующий цветам радуги и белый
3	«Яблоня в цвету!» рисование	1Рассмотрение изображений цветущих деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование яблони гуашью, начиная со ствола, затем ветки концом кисти, крону и цветы- приёмом «примакивание»), 3практика,	Лист А4, гуашь коричневая, малиновая, зелёная

		4 выставка, итог	
4	«Яблоня в цвету!» аппликация	1 Рассмотрение изображений цветущих деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание листочков методом обрезания уголочков у прямоугольничков и наклеивание их на силуэт кроны, приклеивание поверх листочков цветов), 3 практика, 4 выставка, итог	Нарисованные силуэты деревьев, фантики прямоугольной формы, ножницы, клей, кисти, заготовки цветочков.
1	«Праздничный салют» <i>Нетрадиционная техника:</i> Восковые мелки, акварель.	1. Рассмотреть иллюстрацию 2. показ приёмов работы	Восковые мелки, акварель.
2	«Красивые бабочки» <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование ладошкой.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением бабочек 2. Показ приемов работы 3. Рассматривание полученных изображений	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.
3	«Бабочка» <i>Нетрадиционная техника:</i> Монотипия.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением бабочек 2. Показ приемов заливки краски и складывания листа бумаги	Листы бумаги, гуашь, кисти.
4	Итоговое	1. Вспомнить , чему научились в течение года. 2. Предложить выполнить по замыслу понравившуюся работу	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей, кисти для клея, тряпочки.

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
9 месяцев	1 сентября	31 мая	1	4	36

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Бумага разных видов

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,
бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

шаблоны

Методическое обеспечение

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

-рассказ;

-беседа;

-объяснение;

- чтение художественной литературы, художественное слово;

- образное слово (стихи, загадки, пословицы);

- поощрение;

- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

-использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
7. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс, 2007-248с.
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
9. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
12. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
14. Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём